VIA-O
H-1145

وقف الله تعالى وقف صحيح
الفاتحة لسيدة الزهراء وأولادها
وللمسلمين امين

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
تباوقف هذه الاشياء وقفه اجرا بتة صحيحا بتة مصورا بلا مرية
كل من يقرء فيه من اهل هذا الغيب في الجنة
على سائر النساء افضل الصلاة واتم التحية وجعل
المكرم الجليل الشاب النبيل فايق اقرانه في زما
سيدي حسين نخل المحترم العالم العلامه و
الفهامة واحد المدرسين الكرام والعلماء ا
في بلدة سيد الانام عليه الصلاة والس
على اولاده وذريته ما تناسلوا ابدا فمن بدله
ما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه
سميع عليم فقد وقع الوقف في تبع او

Property of the
Library of Congress

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد حمد الله تعالى الواحد بكل وجه واعتبار والصلوة والتسليم على نبيه محمد وعلى آله وصحبه واز واجه البررة الاطهار فان كتابي الموسوم بالرشدة في صناعة الغبار لما تلقي بالقبول وحض بالانتشار وكلف بحسد من تهوى الاحتقار فالتمس مني ان الخصه مبالغا في الاختصار فاجبته طامعا في دعائه لي بحسن الخاتمة حاصرا له في مقدمة وبابين وخاتمة المقدمة في اسماء العدد واشكاله ومنازله فاسماؤه الاصلية اثنا عشر من واحد الى عشرة ومائة والف فكل عدد لابد ان يعبر عنه ببعض هذه او بما اخذ منها واشكاله الهندية هذه التسعة ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ او هذه ا ب ج د ه و ز ح ط ي فاول كل منها صورة الواحد وثانيه صورة الاثنين وهكذا على التوالي الى التاسع فهو صورة التسعة والواحد والتسعة وما بينهما من المتفاضلة بواحد احاد ومنزلتها الاولى والعشرة والتسعون وما بينهما من المتفاضلة بواحد احاد ومنزلتها الثانية والمائة والتسعمائة وما بينهما من المتفاضلة بمائة مئات كذلك والفرعية ومنزلتها الثالثة وهذه الانواع الثلاثة هي الاصلية ومنازلها كذلك والفرعية ما فيها لفظ الالوف كاحاد الالوف وعشراتها ومئاتها وهذه الثلاثة دور وهي فيه بترتيب الاصلية ومنازلها لان احاد الالوف فيه بمثابة الاحاد في كونها في اولية وان كانت رابعة وعشرات الالوف بمثابة العشرات في كونها في ثانية وان كانت خامسة ومئات الالوف في مثابة المئات في كونها في ثالثة وان كانت سادسة وهكذا ما بعده من الادوار فاحاد الوف الالوف بمثابة الاحاد وهي في السابعة وعشراتها بمثابة العشرات وهي في الثامنة ومئاتها بمثابة المئات وهي في التاسعة وهكذا الى غير نهاية يتزايد تكرار الالوف بعد كل دور بواحد في كل منزلة تسعة اعداد متفاضلة باولها واين كل منزلة تسميها الا الاولى فاسمها واحد ثم العدد ان كان من منزلة واحد فمفرد كما تين والا فمركب كاحد عشر والصفر علامة منزلة خالية وهذه صورته فان رسم شكل من التسعة منفردا او لا صفر قبله فهو من الاحاد لانه في الاولى وبعد صفر فهو من العشرات لانه في الثانية او بعد صفرين فهو من المئات لانه في الثالثة

او بعد ثلاثة وهو من الالوف لانه في الرابعة وعلى هذا فالواحد هكذا ١ والعشرة هكذا ١٠ والمائة هكذا ١٠٠ والالف هكذا ١٠٠٠ وعلى هذا القياس بقية الاشكال ولا يخفى رسم المركب فالاحد عشر مثلا من واحد وعشرة فالواحد من الاولى والعشرة من الثانية فترسمان هكذا ١١ وترسم التسعة عشر هكذا ١٩ و الاحد والتسعون هكذا ٩١ ولو قيل مائة واحد وتسعون فالمائة من الثالثة فترسم هكذا ١٩١ ولو قيل مائة وعشرة فارسم العشرة ثم المائة يكن هكذا ١٠١ ولو قيل مائة و واحد فارسمها هكذا ١٠١ ولو قيل الف ومائة وعشرة فالالف من الرابعة فترسم هكذا ١١١٠ وعلى هذا القياس ضعها وسلبها بمنزلة العدد على نوعه وبشكله على كميته فاذا فرض عدد فرعي وطلب منزلته فاضرب عدد ما يفرض من لفظات الالوف في ثلاثة ابدا وزد على الخارج اس اول مذكور فلو قيل احاد الالوف في اي منزلة فقد ذكرت الالوف مرة واحدة فاضرب واحدا في ثلاثة وزد على الثلاثة الحاصلة واحدا لانه اس الاحاد المذكور او لا يكن اربعة فهي في الرابعة ولو كان المطلوب منزلة عشرات الوف الوف فاضرب اثنين في ثلاثة وزد على الخارج اس العشرات وهو اثنان فيجتمع خمسة فهي في الخامسة ولو كان المطلوب بمنزلة مئات الوف الوف الالوف فاضرب ثلاثة في ثلاثة وزد على الخارج اس المئات ثلاثة فتعلم انها في الثانية عشر ولو فرض منزلة فرعية وطلب نوع ما فيها فاقسم اسها على ثلاثة ابدا بحيث يبقى منها ثلاثة او اقل فالباقي اس النوع المضاف الى الالوف والخارج بالقسمة عدد الالوف ولو قيل اي نوع في الرابعة فاقسم اسها على ثلاثة فيبقى واحد فهو اس الاحاد فاضفها الى الالوف مرة لان الخارج واحد بكن احادا الالوف ولو كان المطلوب ما في التاسعة فالخارج بالقسمة اثنان والباقي واحد فهو احاد الوف الالوف ولو كان المطلوب ما في الثانية عشر فالمبقى ثلاثة وهو اس المئات والخارج ثلاثة مضى فالمطلوب مئات الوف الوف ولو كان العدد مرسوما فضع على رابعته واحدا ثم على رابعتها اثنين ثم على رابعتها ثلاثة وهكذا الى الاخر فيكون الاعداد المثبتة واقعة على اوائل ادوار الاربعة والمثبت على اول كل دور على تكوارة فلو رسم عدد هكذا ٣ ٤ ٢ ٥ ١ ٩ ٥ ٨ ٣ فضع على الرابعة واحدا فوق السبعة وعلى رابعتها اثنين فوق الثلاثة وعلى رابعتها ثلاثة فوق التسعة وعلى رابعتها ٣

اربعة فوقها خمسة فتكون عدة تكرار الدور الاخير اربعة والذى قبله ثلاثة
والذى قبل اثنين والذى قبله واحد فقس الباب الاول
فى اعمال الصحيح وهو جمع وطرح وضرب وقسمة وتجذير الجمع ضم عدد الى عدد
ليعبر عنهما بجملة واحدة والعمل فى جميع عددين ان تضعهما فى سطرين متحاذيين بحيث تكون
الاحاد تحت الاحاد والعشرات تحت العشرات وهكذا وتمد خطا فوقهما لتميز الجواب
فان بدأت من الاولى فهو الاولى فانظر فى المنزلة الاولى من احد السطرين وفى
الموازية لها من الاخرى فان خلتا فاثبت فوقهما على الخط صفرا وان خلت احديهما
وفى الاخرى عدد فاثبته فوقهما كذلك والا فاجمع ما فيهما فان حصل احاد فقط
فاثبتها فوقهما على الخط او عشرة فقط فاثبت فوقهما كذلك صفرا ثم العشرة بصورة
الواحد تحت المنزلة الثانية او احاد وعشرة فاثبت الاحاد فوقهما ثم العشرة
بصورة الواحد تحت المنزلة الثانية ثم اجمع ما فى الثانيتين مع ما نزلت به
تحتهما كما جمعت ما فى الاولين وهكذا الى الانتهاء فما اجتمع فوق الخط فهو المطلوب
فلو اردت ان تجمع ثلاثة وثمانين الفا وسبعمائة الى سبعة وتسعين الفا
ومائتين وخمسين فضعهما هكذا ٨٣٧٠٠ ثم اثبت صفرا فوق الصفرين
ثم الخمسة بازاء الثمانية ثم اجمع ٩٧٢٥٠ الاثنين الى السبعة يحصل
تسعة فاثبتها فوقهما ثم الثلاثة الى السبعة يحصل عشرة فاثبت فوقهما صفرا
ثم العشرة بصورة الواحد تحت ما فى الخامسة واجمعه الى ما فيها يحصل ثمانية عشر
فاثبت ثمانية بعد الصفر بازاء ما فى الخمسة واجمعه الى ما فيها يحصل ثمانية عشر
ثم العشرة بصورة الواحد بعد الثمانية على الخط يكن المجتمع هكذا ١٨٠٩٥٠
وذلك مائة الف وثمانون الفا وتسعمائة وخمسون وهو المطلوب واما اثبت
صورة الواحد بعد الثمانية ولم ينزل به لانه لا شئ ممنزلة يجمع اليه والاختيار
بطرح احد المجموعين من الجواب فان بقى الاخر صح العمل والا فلا فلو جمعت خمسة
وعشرين الى خمسة وسبعين فاجتمع مائة فان طرحت من المائة الاصغر بقى الاكبر
او الاكبر بقى الاصغر فالعمل صحيح ولو بقى غيرهما فقد غلط وان شئت فاطرح
كلا من المجموعين بسبعة او تمانية او تسعة بحيث يبقى منه ما طرحت به او اقل
وارسم بقية كل سطر بازائه ثم اجمع البقيتين فان كان المجتمع منهما ما طرحت به
او اقل فهو الميزان والا فاطرحه بما طرحت به كذلك فما بقى فهو الميزان فاطرح

الجواب

الجواب بما طرحت به كذلك يوافقه ففي المثال السابق لو طرحت كلا منهما بتسعة
مثلا لكان بقية الاعلى تسعة وبقية الاسفل خمسة ومجموعهما اربعة عشر فاطرح منه
التسعة يبقى خمسة وهو الميزان فاطرح للجواب بالتسعة يبقى خمسة كالميزان ولو بقي
غير الخمسة لكان اية الغلط والعمل في المجموعات الكثيرة كما سبق و الاولى رسم خط
على يمينك او يسارك متصلا بخط الجواب ليتميز بقية كل مجموع عند الامتحان فلو قيل
اجمع تسعة الاف وثمانمائة وسبعين الى ثمانية الاف وسبعة وتسعين والى
سبعمائة وتسعة فضعهما هكذا ٨٨٧٥ ٧٠٩ ثم اعمل كما مضى يخرج ثمانية عشر
الفا وستمائة وستة وسبعون وهو المطلوب والبرهان طرح تسعة التطرح
اسقاط عدد من عدد مرة فاكثر امّا الاسقاط مرة فالمقصد منه غالبا معرفة كم يبقى
من الاكثر وبابه ان تضع المطروح منه في سطر وتحته المطروح كوضع المجموعين والاولى
البداة من المنزلة الاولى فان خلتا هي ونظيرتها او السفلى فقط فكالجمع او ستاوي
ما فيها فكما لو خلتا او فضل ما في العليا على ما في السفلى فاثبت فضله بازائه على
الخط او كان العكس فزد على العليا عشرة ابدا واطرح ما في السفلى من المجتمع واثبت
الباقي فوقها كذلك ثم ارسم العشرة المزيدة بصورة الواحد تحت المنزلة التالية
وان خلت العليا فقط فاطرح ما في السفلى فقط من عشرة ابدا واثبت بقيتها كما تعرف
والعشرة بصورة الواحد تحت المنزلة التالية واجمعه في الصورتين
الى ما فوقه ان كان واعمل في الثانية من كل منهما كما عملت في الاولى وهكذا الى
الانتهاء فاطرح اربعة الاف الف وخمسمائة الف واحد وسبعين الفا وستمائة
من تسعة الاف الف وثمانية وثمانين الفا وستمائة وخمسين فضعهما هكذا
٩٥٣٨٦٨٥٠ ثم اثبت بازاء الصفرين صفرا ثم الخمسة بعد بازاء الثانية ثم
١٦٥٠٤٣٧٦ صفرا بعد الخمسة بازاء الستة والستة لمثلها ثم اطرح
الواحد من الثمانية واثبت السبعة الباقية بعد الصفر فوقها والثمانية ثم زد على الثلاثة
عشرة ثم اطرح السبعة من المجتمع يبقى ستة فاثبتها بعد السبعة كذلك واثبت
العشرة المزيدة بصورة الواحد تحت الخمسة واجمعه الى الخمسة يحصل ستة ونظيره
منزلة خالية فاطرحه من عشرة واثبت الاربعة الباقية بازاء الصفر واثبت
العشرة بصورة الواحد تحت الاربعة واجمعه لها واطرح الخمسة المجتمعة من التسعة
يبقى اربعة فاثبتها بعد الاربعة فقد تم العمل فيكون الخارج هكذا ٥٧٦٧٤٤٠٤
وذلك اربعة الاف الف واربعمائة الف وسبعة وستون الفا وخمسون

والاخذ بان تجمع الجواب الى المطروح فيكون المطروح منه او ان تطرح الجواب من المطروح منه فيبقى المطروح او تطرح كلا من المطروح والمطروح منه باحد المطروحين على ما مر والميزان ما طرحت به ان تساوت والفضل بينهما ان زادت بقية المطروح منه والا فالباقي بعد اسقاط بقية المطروح من مجموع ما طرحت به وبقية المطروح منه فاذا طرحت الجواب بما طرحتهما به فعلى مثل الميزان صح العمل والا فلا

ولنطرح ما تمثل به الفقهاء التسعة فالاول كمائة وخمسة وسبعين من ثلثمائة وخمسة وثلاثمائة واحد وخمسين من اربعمائة وثلاثة وعشرين والثاني فيهما تسعة والثالث كمائة وسبعين من ثلثمائة وخمسة وخمسين والرابع ثلاثة كمائة وسبعين من ثلثمائة وستة وتسعين والخامس خمسة والسادس كالمثال المرسوم وسابعه ثمانية وكذلك مائة وستين من خمسمائة وثلاثة وثلاثين والتاسع اثنان واما الاعداد فما كثر فتسعة وثمانية وسبعة لوزن اوحطفا لما ذكرنا والعشرات التسعة تجمع الاشكال كانها احاد وطرح ما اجتمع تسعا واما المئات فظلي ازواج المئات وكل فرعي وتبقى من العشرة اثنان ومن المائة اربعة فتضرب عدد العشرات في اثنين وتضم الى الحاصل الاحاد واربعة لافراد المئات وتطرح المجتمع ثمانيا واحدا واما المئات فاعتبر الاخير عشرات لمثلوه واطرح المجتمع سبعا ثم الباقي عشرات لمثلوه واطرح كذلك وهكذا الى الاولى الضرب تضعيف احد العددين بعدة احاد الاخر وهو اما بتثقيل او بلا تثقيل او بنصف تثقيل وليقتصر على الاول ينبغي قبل الشروع فيه اتقان ضرب الاحاد في الاحاد فالمهارة في سرعة استحضاره مسهل لما بعده ضرب واحد في واحد واحد وفي اثنين اثنان وهكذا الى التسعة واثنين في اثنين اربعة وفي ثلاثة ستة وفي اربعة ثمانية وفي خمسة عشرة وفي ستة اثنا عشر وفي سبعة اربعة عشر وفي ثمانية ستة عشر وفي تسعة ثمانية عشر وفي ثلاثة تسعة وفي اربعة اثنا عشر وفي خمسة خمسة عشر وفي ستة ثمانية عشر وفي سبعة احد وعشرون وفي ثمانية اربعة وعشرون وفي تسعة سبعة وعشرون وفي اربعة ستة عشر وفي خمسة عشرون وفي ستة اربعة وعشرون وفي سبعة ثمانية وعشرون وفي ثمانية اثنان وثلثون وفي تسعة ستة وثلثون وخمسة في خمسة خمسة وعشرون وفي ستة ثلثون وفي سبعة خمسة وثلثون وفي ثمانية اربعون وفي تسعة خمسة واربعون وفي ستة ستة وثلثون وفي سبعة اثنان وخمسون اربعون وفي ثمانية ستة وخمسون وفي تسعة ثلاثة وستون وثمانية في ثمانية اربعة وستون وفي تسعة اثنان وسبعون وتسعة في تسعة اثنان احد وثمانون فان ضرب احاد في غيرها فضمها فوق اولى منازل

فطرح

ضرب

اثنان واربعون وفي ثمانية ... وستة واربعون ... ثمانية واربعون ... ستة وخمسون

سطر

سطره ما دا فوقها خطا ثم اضربها فى آخر كانه احاد ثم اثبت الخارج او ميداه فى مقابلته على الخط ثم اضربها ايضا فى مثلو الاخير مثبتا الحاصل او ميداه من تحت مقابلته فى مثلو مثلوه كذلك وهكذا الى الاولى ثم اجمع ما على الخط فما كان فهو المطلوب ومتى خرجت فى صفر فاثبت فوقه صفرا فقط فلو اردت ضرب اربعة فى خمسة وعشرين الفا وثمانمائة وواحد فضعها هكذا ٢٥٨٠١ ثم اضرب الاربعة فى الاخير كانه اثنان يحصل ثمانية فاثبتها فوق الاثنين على الخط فى مثلوه كانه خمسة يحصل عشرون فارسمها بمقابلة الخمسة اى صفرا بازائها ثم صورة الاثنين فوق الثمانية ثم فى ثمانية يحصل اثنان وثلثون فارسم الاثنين بازاء الثمانية ثم الثلاثين بصورة الثلاثة فوق الصفر واثبت زائد صفر ائم فى الواحد يحصل اربعة فاثبت الاربعة الخارجة بازائه وقديم العمل فيكون سطر الجواب هكذا ١٥٣٢٠٤ فاجمعه يكن مائة الف وثلاثة الاف ومائتين واربعة وهو المطلوب فلو جمعت اولى فاولى جاز غير انك قد تحتاج الى محو واثبات ولك حينئذ الاستغناء عن لفظ اذا اثبت الخارجات على مسامتة المضروب وسمى اذ ذاك المحو اذا عرفت ذلك فاردت ضرب مركب فى مركب او غيره فارسم احد المضروبين سطرا وتحته الاخر كذلك بحيث تكون اولاه تحت اخر المضروب ومد فوق المضروبين خطا للتمييز الجواب ثم اخر المضروب كانه احاد فى سطر المضروب فيه كما عرفت ثم انقل سطر المضروب فيه تحت مثلوه الاخير واضربه فى سطر كما ضربت الاخير ثم انقله تحت مثلوه واضربه فيه كذلك وهكذا الى الانتهاء ثم الف بالجمع على الخط ان لم تمح فما كان فهو المطلوب واولى المضروبين بالفوقية اقلهما منازل ومتى خرج فى ضربه صفر وفوق المضروب فيه عدد او صفر فذلك يغنيك عن اثبات الصفر ومتى انقلت تحت صفر فضع فوقه صفرا ثم انقل فلو اردت ضرب خمسة الاف واربعمائة وثلاثة فى ثمانية وتسعين الفا وسبعمائة وستة فضعها هكذا ٩٨٧٥٤٠٤ ثم اضرب الاخر فى السطر الاسفل كانه احاد على ما عرفت ثم انقل الاسفل تحت مثلوه يكن هكذا ٩٨٧٥٤٠٣ ثم اضرب المثلو كانه اربعة فى السطر المنقول كما ضربت الاخير يكن الخارج هكذا بهذا الصورة ٣٩٤٨٢٤ ثم انقل السطر تحت الصفر واثبت فوقه صفرا ثم انقله ايضا تحت الثلاثة واضربها كذلك يكن الخارج هكذا ٢٩٦١١٨ والف بالجمع يكن هكذا ٩٣٣٥١٥١٦ وذلك خمسمائة الف الف وثلاثة وثلثون الف الف وثلثمائة الف وثمانية الاف وخمسمائة وستة عشر فقس عليه والاخضر فى ضرب مبد وبصفرا او اصفار فى عدة كذلك اوليس ان تضرب احدهما فى الاخر مجردين عن الاصفار ثم تثبت قبل الحاصل جملة الاصفار من الطرفين او من احدهما مثاله الفان ومائة فى ثلثين الفا ٢١٠٠ ٣٠٠٠ فاضرب احد وعشرون

في ثلاثة يحصل ثلاثة وستون فاثبت قبلها ستة اصفار يكن الجواب هذه الصورة
وذلك ثلاثة وستون الف الف ثم ضربت الثاني في احد وعشرين فاثبت قبل الثلاثة
والستين اربعة اصفار يكن الجواب بهذه الصورة ٦٣٠٠٠٠ وذلك ستمائة
الف وثلثون الفا والاخصر ان تقسم الجواب على احد المضروبين فيخرج المضروب الاخر
او بان تطرح كلا منهما باحد المطروحين على ما مضى في الميزان ما طرحت به ان فيه احدهما
او كلا منهما او ساواه مضروب بقيتها او زاد عليه وفنى به والا فالباقي او مضروب
البقيتين فاطرح الجواب بما طرحت به يبقى مثل الميزان **القسمة** حل المقسوم الى
اجزاء متساوية عدتها كعدة احاد المقسوم عليه او معرفتها في المقسوم من امثال المقسوم
عليه وهي ضربان قسمة كثير على قليل وعكسه **اما** الاول فاعلم قبل القسمة على الاحاد وهي
ان تثبت المقسوم في سطر وتحت اخره المقسوم عليه ان كان مثل الاخر او اقل والا فاقبحت
مثلوه واعتبر الاخر عشرات لما قبله **ثم** مد خطا من تحت المقسوم عليه الى اول سطر
المقسوم **ثم** اطلب عددا اذا ضربت في المقسوم عليه ساوى حاصله ما فوقه او نقص عنه
باقل منه فاثبته تحت المقسوم عليه تحت الخط **ثم** اضربه في المقسوم عليه **فان** ساوى
الحاصل ما فوقه فعلم الفوقي بما يشعر بانقسامه **وان** بقي منه دون المقسوم عليه فاثبته
في منزلة ما بقي فوق ما فيها **ثم** قهقر المقسوم عليه منزلة فان بقي من الاخر شئ فاعتبر عشرات
لما قبله **ثم** اطلب عددا اخر كذلك اي بحيث يكون اذا ضرب في المقسوم عليه يساوي
حاصله ما فوقه او يبقى منه دون المقسوم عليه فضعه تحته واضربه فيه وافعل كما ذكر
ثم قهقر منزلة وافعل هكذا الى اخر السطر فان بقي دون المقسوم عليه فهو كسر منه فضمه
الى الخارج الصحيح وهو ما تحت الخط كما مر المطلوب **ومتى** قهقرت العدد تحت اقل منه او تحت
صفر فاثبت صفرا زائدا تحت الخط ثم قهقره ايضا **فلو اردت** ان تقسم ثمانية واربعين الفا
وستة وخمسين على اربعة فضع الاربعة تحت اخر المقسوم هكذا ٤ ٤٨٠٥٦ ثم اثبت
بازائها تحت الخط واحدا واضربه فيها فيفنى حاصله الاربعة الفوقية فعلمها **ثم** قهقر
الاربعة السفلى منزلة تحت الثمانية واثبت كذلك اثنين واضربه فيها فيفنى حاصله
الثمانية فعلمها **ثم** قهقرها تحت الصفر وانزل الصفر تحت الصفر **ثم** قهقرها ايضا تحت
الخمسة واثبت تحتها واحدا واضربه في الاربعة واطرح الحاصل من الخمسة يبقى منها واحد
فاثبته فوقها **ثم** قهقر الاربعة منزلة يكن فوقها ستة عشر فلم يبق من المقسوم شئ
فالخارج تحت الخط هو الجواب في ذلك اثنا عشر الفا واربعة عشر هذه الصورة
ولو فرض المقسوم عليه ثمانية يكن فوقه ثمانية يكن واربعون فاثبت تحته ٤ ٤٨٠٥٦ ٤٤٤٤ ١٢٠١٤
ستة واضربها فيه فيفنى حاصلها الثمانية والاربعين ثم علمها **ثم** قهقره

منزله

ومنزلة واترك بصفر ثم قهقر اخرى تحت الخمسة واترك ايضا بصفر ثم اخرى تحت الستة
يكن فوقه ستة وخمسون فاثبت تحته سبعة واضربها فيه فينقص حاصلها ما فوقه وقد
تم العمل فيكون الجواب ستة الاف وسبعة ٦٥٥٧ ولو فرض المقسوم عليه سبعة فاثبته
٩٩ ٤٨٥ تحت الثمانية واثبت تحته ستة فاضربها فيه فينقص حاصلها عن الثمانية
والاربعين ستة فاثبتها فوق الثمانية واسقط الاربعين ثم قهقر منزلة يكن فوقه
ستون فاثبت تحته ثمانية واضربها فيه فينقص حاصلها عن الستين اربعة فاثبتها فوق
الصفر وعلى الستين ثم قهقر منزلة يكن فوقه خمسة واربعون فاثبت تحته ستة
واضربها فيه فينقص حاصلها عما فوقه ثلاثة فاثبتها فوق الخمسة واسقط الاربعة
ثم قهقر منزلة يكن فوقه ستة وثلثون فاثبت تحته خمسة واضربها فيه فينقص حاصلها
عما فوقه واحدا فوكد منه فاثبته فوقه يكن الجواب ستة الاف وثمانمائة وخمسة وستين
وسبعا هكذا ٦٨٦٥٧ واذا عرفت ذلك واردت القسمة على غير الاحاد فهو اما
اصم واما اول اى لا يفنيه الا الواحد كاحد عشر او مركب وهو خلاف فان كان
اولا ذا منزلتين فاعتبره بما فى الضرب من سطر المقسوم كانها احاد وعشرات فاثبته تحتها
ان لم يفضل عما فيها احاد تحت اولاها وعشراته تحت اخراها والا فقهقر منزلة وعد
فى الحالين خطا من تحت اول المقسوم عليه الحاوى السطر ثم اطلب عددا اذا ضربت المقسوم
عليه يساوى حاصلا ما فوقه او ينقص عنه باقل من المقسوم عليه فاثبته تحت اول المقسوم
عليه ثم اضربه فيه مفصلا كانه احاد اى اضربه فى عدد عشراته فان ساوى الحاصل ما فوقه
فعلم والا بقى منه بقية فاثبتها فوقه ثم اضربه ايضا فى احاده فان ساوى الحاصل ما فوقه
مع بقية ما فى الثانية ان كان فعلم والا فاثبت الباقى فوقه ثم قهقر منزلة وافعل كذلك
الى اول المقسوم على حسب ما تقدم فى القسمة على الاحاد فما كان تحت الخط فهو المطلوب
وان كان ثلاث منازل فاعتبره بثلاث مناخر المقسوم وان كان من اربع فبار بع وعلى
هذا مثاله الف ثلاثمائة واربعة وخمسون على ثلاث عشر فارسم الثلاثة عشر
تحت اخير المقسوم هكذا ١٣ ١٣٥٤ فكون فوقه ثلاثة عشر فاثبت تحت الثلاثة
واحدا واضربه فى العشرة كانها واحد فينقص حاصل ما فوقه ثم فى الثلاثة فيبقى
فساوى الحاصل الثلاثة فعلم الثلاثة عشر العليا ثم قهقر الثلاثة عشر السفلى منزلة
فيكون فوقها خمسة فاثبت تحت الثلاثة صفرا ثم قهقر الثلاثة عشر منزلة يكن فوقها
اربعة وخمسون فاثبت تحت الثلاثة اربعة واضربها فى العشرة كانها واحد واطرح
الاربعة الحاصلة من الخمسة التى فوقها يبقى واحد فاثبته فوق الخمسة ثم اضرب الاربعة

صوابه ٦٨٦٥ ستة الاف وثمانمائة وخمسة وستين وسبع

ايضا في ثلاثة تحصل اثنا عشر فاطرح ذلك من فوق ثلاثة عشر وذلك اربعة عشر
يبقى اثنان فهما اكسر من ثلاثة عشر واسمها منها جزءان من ثلاثة عشر جزء من الواحد فضمه
الى ما تحت الخطين يكن الجواب مائة واربعة وجزئين من ثلاثة عشر جزء من الواحد هكذا
١٠٤ ١٣ ٢ فان كان المقسوم عليه مركبا فاقسم عليه كما تقسم على الاول ثم احمله الى
اضلاعه لتتركب منها واثبتها في سطر مقدما فيه الاكبر فالاكبر اختيارا ومتى وقفت فيها خطا
ثم اقسم المقسوم على الجزء الاضلاع كما سلف واثبت فوق ضعف الصحيح الا ينقسم عليه والا
فالمنكسر ثم اقسم الخارج الصحيح على مثلوا الاخير وصفرا واكسر وهكذا حتى تقسم على
جميع الاضلاع فما كان من صحيح او صحيح وكسر فهو المطلوب مثاله الف على اربعة وعشرين
فان ثلثت الاربعة والعشرين الى اربعة وستة فاثبتها هكذا ٦ ٤ ثم اقسم الالف
على الاربعة اولا يخرج مائتان وخمسون ولا كسر فاثبتوفها صفرا ثم اقسم
المائتين والخمسين على الستة يخرج واحد واربعون ويبقى اربعة فاثبتها فوق
الستة يكن اربعة اسداس فالخارج احد واربعون وثلثان وعلى هذا فقس والجمل
مقدمة تحفظها فهم وهي كل عدد اوله صفر فله العشر والخمس والصفر او خمسة فله الخمس
والا فان كان زوجا فله النصف ثم ان افناه تسعة فله التسع والثلث والسدس وان
يبقى بطرحها ثلاثا او ستة فهما تسع التسع والا فان افناه ثمانية فله الثمن والربع وان يبقى
بطرحها اربعة فله الربع والا فان افناه سبعة فله السبع والا فلا كسر له منطق غير النصف
ونصفه اصم وان كان فردا وافناه التسعة فله التسع والثلث وان يبقى بطرحها ثلاثة او ستة
فله الثلث والا فان افناه سبعة فله السبع ولا فاصم اولا فاصم فاقسم ولاء على الاعداد
الصم الاوائل من واحد عشر فمتى صح قسمه على احدها فمركب منه ومن الخارج او انكسر منه
وخرج مثل المقسوم عليه او اقل فعدد ك اول لا يخل ومتى ساوى مربع احدهما عدد ك فمركب
او زاد عليه فاول لا يخل وكيفية العمل ان تأخذ مخرج الكسر الذي ظهر له كسر فهو احد ضلوعه فاقسم
عليه عدد ك يخرج الضلع الاخر فان كان يخل واجعله الى حاله فحله كذلك وهكذا الى ان
تصير جميع اضلاعه احادا وعشرات او الى ما لا يخل واختبر صحة الحل بضرب اضلاع بعضها
في بعض فيخرج عدد ك ومتى توافق المقسوم والمقسوم عليه فالاحضر ان تقسم وفق المقسوم على وفق
عليه مجانيتين ثم مائتين وعشرة على خمسة وعشرين فهما متفقان بالخمس فاقسم خمس المقسوم على خمس
المقسوم عليه وذلك اثنان واربعون على خمسة يخرج ثمانية وخمسا وهو المطلوب واما
قسمة القليل على الكثير وهي التسمية والنسبة فقل في اسم الواحد من الاثنين نصف ومن الثلاثة
ثلث ومن الاربعة ربع ومن الخمسة خمس ومن الستة سدس ومن السبعة سبع ومن الثمانية
ثمن ومن التسعة تسع ومن العشرة عشر وتكرر اسم الواحد في تسمية ما زاد عليه من الكبر

منه بحسب احاده فيقال في الاثنين من الثلاثة ثلثان وثلاثة من الخمسة ثلاثة اخماس والاول المرادف الاخصر لفظا كالنصف في اثنين من اربعة وثلاثة من ستة واربعة من ثمانية وخمسة من عشرة وكالثلث في اثنين من ستة وثلاثة من تسعة وكالثلثين في اربعة من ستة وستة من تسعة والاعظم نوعا كثلاثة ارباع في ستة من ثمانية وقيل العطف ولي كنصف وربع فيها فان زاد المسمى منه على عشرة فان كان اول فالتسمية منه بلفظ اجزئه فاسم الواحد من احد عشر جزء من احد عشر جزءا من الواحد والاثنين جزءان منها والثلاثة ثلثة اجزاء هكذا وان كان مركبا فحله الى اضلاعه كما عرفت واقسم المسمى عليها كما مر فما كان فهو المطلوب فلو كان المسمى واحدا منه اربعة وعشرين فحلها ان شئت الى ثلثة وثمانيه ٣ ٨ فان كان المسمى واحدا فاكسره على الثلاثة يكن ثلثة ثمن هكذا ١ ٣/٨ وان كانا اثنين عليها يكن ثلثين هكذا ٢ ٦/٨ وان كانوا ثلثة فاقسم عليها يخرج واحدا وفضل عليها واكسر الواحد على الثمانية هكذا ٣ ٨/٨ يكن تمنا هكذا ١ وان كان اربعة فاقسم على الثلاثة واكسر الواحد الباقي عليها والواحد الخارج على الثمانية هكذا ١ ٣/٨ يكن تمنا وثلث ثمن المراد وسدسا ولو كان خمسة فالمكسر عليها اثنان وعلى الثمانية واحد فهو ثمن وثلثا ثمن ولو كان ستة فصفر على الثلاثة واكسر اثنين على الثمانية يكن ثمنين اى ربعا وعلى هذا القياس ولو قيل سهم خمسة من اثنين وعشرين فحلها الى اثنين واحد عشر وضعها هكذا ١١ ٢ ثم اقسم الخمسة على الاثنين يخرج اثنان وينكسر واحد فارسم على اثنين الضلع ثم ارسم الاثنين الخارجين على الاحد عشر يكن الخارج هكذا ٢ ١/٢ وقد لكل جزءان من احد عشر جزءا ونصف جزء منها ولو قيل سهم عشرين من مائة واحد وعشرين فحل الاكبر الى احد عشر جزءا ونصف وضعها هكذا ١١ ١/٢ الا يكن لكل واحد جزء من احد عشر جزءا من الواحد وتسعة اجزاء من احد عشر جزءا من جزء من احد عشر جزءا من الواحد وعلى هذا القياس والاحتمال في المتوافقين كما سبق ففي خمسة وعشرين من مائتين وعشرة سهم خمسة من اثنين واربعين كما عرفت يكن خمسة اسداس سبع هكذا ٥ ٦/٧ وفي المبدوين بصفر او اصفار ان تحوم منهما ما اشتركا فيه من الاصفار ثم تقسم ما صار الى احدهما على ما صار الى الاخر او تسميه منه وعلى فكون المطلوب فلو قيل قسم ثمانية على مائتين فامح الصفرين من كل منهما واقسم ثمانية على اثنين يخرج اربعة ولو قيل سهم مائتين من ثمانمائة فاسم اثنين من ثمانية يكن ربعا ولو قيل اقسم ثمانية الاف واربعمائة على سبعة الاف فامح صفرين من كل منهما ثم اقسم اربعة وثمانين على سبعين يخرج واحد وعشرون ولو عكس فالجواب خمسة اسداس وقس على ذلك والاخبار بضرب خارج القسمة او التسمية في المقسوم عليه او المسمى منه فان خرج المقسوم او المسمى صح والا فلا او فاعتبر الخارج والمقسوم عليه او المسمى منه كالمضروبين والمقسوم او المسمى كالخارج الضرب واختبرها بالطرح كما مضى في الضرب واذا خرج صحيح وكسر فاطرح الصحيح واضرب

بقسته في المقسوم عليه او في بقسته بعد الطرح المضروب في الحاصل المنكسر كما طرحت به
ينقى الميزان فاطرح المقسوم او المسمى كذلك توافقا فلو قسمت مائتين وعشرة على
احد عشر خرج تسعة عشر وحزء من احد عشر فانى طرحت بتسعة بقى من التسعة عشر واحد
فاضربه في بقية الاحد عشر وهي اثنان وزد على الحاصل المنكسر وهو واحد يكن الميزان ثلاثة
فاذا طرحت المقسوم بتسعة بقى كذلك التجذير اخذ جذر العدد وهو ما قام العدد بضربه
في مثله كالتسعة القائمة من ضرب ثلاثة في ثلاثة ويقال للتسعة مربع ومجذور وللثلاثة
جذر فان لم يكن ذلك تحقيقا في عدد كالعشرة اخذ تقريبا والعمل ان تعد المنازل بحذر
الاحذر الى اخر السطر وكل منزلة وقع تحتها حذر فانقط تحتها ثم اثبت تحت اخر
مجذورة فيه عددا يساوي مربعه ما فوقه او ينقص عنه بما لا يمكن في الصحيح اقل منه
ثم امحظ من تحته الى اول السطر ثم اثبت ضعف المثبت تحت منزلة الاحذر تحت اسفل
الخط ثم تطلب عددا يضعفه تحت المجذورة قبلها على الخط بضربه في المضعف ثم في نفسه
ففي حاصل ما على راسها او بقي ما لا يمكن في الصحيح اقل منه ثم لا تزال تفعل كذلك من تضعيف
المقرر والنقل والضرب حتى تاتي على جميع السطر فان كان على الخط فهو الجذر المحقق وان
بقي شيء فهو من ضعف الجذر الصحيح اذا كان مثل الجذر او اقل والا فزد فيه واحدا و
في الضعف اثنين ابدا ثم زد ما يحصل بالتسمية على الجذر الصحيح فما كان فهو الجذر
تقريبا فلو قلت جذر خمسة عشر الفا وسبعمائة وخمسة وعشرين فاثبته وعد منازله
بحذر الاحذر كما ذكرت يكن هكذا ١ ٥ ٦ ٢ ٥ ثم اثبت تحت المجذور الاخير واحدا
وامحظ الى اول السطر فيكون مربع الواحد المثبت مقتضا لما فوقه فعلمه ثم قهقر الواحد
المثبت مضعفا تحت الخمسة اسفل الخط ثم اطلب ما تضربه في الاثنين الضعف وهو في منزلته
في نفسه ففي حاصل ما عليها او بقي ملذكرت تجد اثنين فاثبته تحت الستة على الخط هكذا
١ ٥ ٦ ٢ ٥ ثم اضربه في الاثنين الضعف يحصل اربعة فاطرح من الخمسة التي فوق يبقى
واحدا فاثبته على الخمسة التي فوق يبقى ثم اضرب الاثنين المثبتة اسفل نفسها واطرح لما حصل
مما فوقه وهو ستة عشر يبقى اثنا عشر فاثبت العشرة بصورة الواحد فوق الخمسة والاثنين
فوق الستة ثم انقل الاثنين المثبت المضرب مضعفا تحت الثانية اسفل الخط وقهقر الاثنين
اللذين تحت الخط منزلة يكن هكذا ١ ٥ ٦ ٢ ٥ ثم اثبت تحت الخمسة ما تضربه في المضاعف والمفقود
ثم في نفسه ففي حاصل ما فوقه يكن خمسة فاضربها في الاثنين ففي العشرة التي فوقها ثم في الاثنين
ففي العشرين التي فوقها ثم في نفسها ففي الخمسة والعشرين اثبته فيكون ما علا الخط هو الجذر
وذلك مائة وخمسة وعشرين ولو كان المطلوب جذره خمسة عشر الفا وسبعمائة وخمسين فاعمل
كذلك فيبقى خمسة وعشرون وهي اقل من الجذر الصحيح فمنها من ضعف المائة والخمسة والعشرين
يكن عشرا فزد ذلك على الصحيح ولو كان المطلوب جذره خمسة عشر الفا وسبعمائة وخمسين فاعمل

كذلك

كذلك فيبقى خمسة وعشرون وهي اقل من الجذر الصحيح فسمها من ضعف المائة والخمسة والعشرين
يكن عشرا فزد ذلك على الصحيح ولو كان المطلوب جذر خمسة عشر الفا وسبعمائة والخمسين فاعمل
كذلك يكن الباقي مثل الجذر الصحيح فسمه من المائتين والخمسين يكن نصيفا فضمه الى المائة
والخمسة والعشرين ولو كان المطلوب جذر خمسة عشر الفا وثمانمائة كان الثمانمايه وخمسة وسبعين
وهو اكثر من الجذر الصحيح فزد فيه واحدا وفي المائتين والخمسين اثنين وهي المجتمع من المجتمع يكن
ثلثين وسبعة فسع فزد ذلك على المائة والخمسة وعشرين يكن المطلوب والاحتياط في الجواب اكسر
خفي المحقق تساوي الحاصل العدة المفروض وفي المقرب يزاد عليه يكسر الباب الثاني في اعمال الكسور
وهي كاعمال الصحيح سوابق ولواحق فالسابقة الاولى اسماؤه البسيطة عشر النصف والثلث والربع
والخمس والسدس والسبع والثمن والتسع والعشر وانما الخمسة والعشرة وهواعمها اذ يعبر به عن كسري المنطقة
والاصم ومقام كل كسر منها ومخرجه عدة ما في الواحد من الاثنين فمقام النصف اثنان
ومقام الثلث ثلاثة لانها عدة ما في الواحد من الاثنين وهكذا تصوير كل منها بانبات صورة
الواحد على صورة مقامه مفصولا بينهما بخط فصورة النصف هكذا $\frac{1}{2}$ والثلث هكذا $\frac{1}{3}$ والعشر
هكذا $\frac{1}{10}$ وجزء من احد عشر هكذا $\frac{1}{11}$ ويكرر غير النصف ومنتهاه اقل من الواحد بجزء مثله
كثلثين وثلثة ارباع وتسعة اعشار وعشر اجزاء من احد عشر وهو مقام المكرر هو مقام البسيط
وتصويره باثبات عدده على مقامه فصورة الثلثين هكذا $\frac{2}{3}$ وخمسة اسباع هكذا $\frac{5}{7}$ وتسعة
اجزاء من ثلاثة عشر هكذا $\frac{9}{13}$ الثانية اقسامه خمسة ومفرد ومنتب ومبعض ومستثنى
ومختلف فالمفرد ما كان على مقام واحد كثلثين وعشرة من احد عشر والمنتسب ما تالف من المفرد
بحيث لا يغير السابق ويعطف على الثاني منسوبا باسم الواحد من مقام سابق ثم الثالث منسوبا
باسم الواحد من مقام الثاني منسوبا باسم الواحد من مقام الاول وهكذا ويفصل بين المقامات
وما عليها بخط كخمسة اسداس وثلاثة ارباع والاسماس سدس وثلثة خمس سدس ونصف ثلث خمس
سدس فصورته هكذا $\frac{5}{6}\ \frac{3}{4}\ \frac{1}{2}\ \frac{1}{3}\ \frac{1}{6}$ والمبعض ما تالف من المفرد بحيث يضاف الاول الى
الثاني والثاني الى الثالث وهكذا وهو متصل ومنقطع فان بلغت مفرداته منتهاها وقالت
مقاماتها على النظم الطبيعي فمتصل كنصف ثلث ثلثة ارباع والا فمنقطع كثلث ربع ثلثة اخماس
كثلثي اربعة اخماس ستة اسباع وكثلث خمسي اربعة اسباع ويوضع كالمنتسب مميزا عنه بالتشطيب
بين مفاريده وصورة الاول هكذا $\frac{3}{4}\ \frac{2}{3}\ \frac{1}{2}$ والثاني هكذا $\frac{3}{5}\ \frac{1}{4}\ \frac{2}{3}$ والثالث هكذا
$\frac{2}{3}\ \frac{3}{5}\ \frac{1}{4}$ والرابع هكذا $\frac{1}{3}\ \frac{2}{5}\ \frac{3}{4}$ والمستثنى ما اخرج بعضه باداة الاستثناء
وهو اما متصل ومنفصل ومنقطع فاعد الاداة ان اضيف الى ما قبلها فمتصل او الى الواحد فمنقطع
ففي ثلثين غير ربع ان قصد ربع الثلثين فمتصل والمعنى نصف او ربع الواحد فمنقطع والمعنى
ربع سدس والمختلف ما تالف من احد الانواع الاربعة او من اكثر الجر بالعطف ويوضع
كل من اجزائه منفردا في وضع نصف وثلث هكذا $\frac{1}{2}$ و $\frac{1}{3}$ واربعة اخماس وسبعان وثلثا سبع

هكذا ٥/٤ و ٧/٢ ثلثان وثلثا سبع اربعة اخماس الاربعا هكذا ٣/٢ و ٣/٢ و ٨/٤ و ٧/١ الاربعة الثالثة
بسط الكسر جعله بحيث يعبر عنه بواحد او بعدد مطلق مساوى الاحاد فبسط المفرد ما على مقامه
فالنصف بسطه واحد والثلثان اثنان وخمسة اجزاء من اصل عشر جزءا خمسة وبسط المنسب يضرب بسط
الاول فى مقام الثانى وحمل بسط الثانى على المجتمع وضرب الحاصل فى مقام الثالث وحمل
بسط على المجتمع وهكذا الى اخره ففى بسط خمسة اسداس وثلاثة اخماس سدس وثلثى خمس سدس
اضرب بسط الاسداس وهو خمسة فى مقام الخمس وزد على الحاصل بسط ثلاثة اخماس وهو
ثلاثة واضرب المجتمع وهو ثمانية وعشرون فى مقام الثلث وزد على الحاصل بسط الثلثين يحصل
ستة وثمانون وهو المطلوب وبسط المبعض يضرب ما على المقام ما بعضه فى بعض ففى ثلث تهنى
اربعة اسباع اضرب واحدا فى اثنين والحاصل فى الاربعة يحصل ثمانية وهو المطلوب
والاحصر فى متصلة ان تشبع بسط الاول من مقام الاخر فيحصل مراد فنبسط يحسبه ففى ثلثى
ثلاثة ارباع اربعة اخماس خمسة اسداس ان بسطنا المقام يحصل مائة وعشرون فاسميت
بسط الاول وهو اثنان من مقام الاخر وهو ستة يحصل ثلث وكان بسطه واحدا وهو
المطلوب وبسط المختلف يضرب بسط كل قسم فى مقام غيره واجمع المجتمع ففى نصف وثلث
اضرب بسط النصف فى مقام الثلث وبسط الثلث فى مقام النصف واجمع الحاصلين يحصل
خمسة وهو المطلوب وفى اربعة اخماس وسبعين وثلثا سبع هكذا هذا من مفرد ومنسب
وبسط المفرد اربعة والمنسب ثمانية فاضرب بسط المفرد فى مقام المنسب يحصل اربعة و
ثمانون ثم بسط المنسب فى مقام المفرد يحصل اربعون ومجموع الحاصلين البسط مائة
واربعة وعشرون وثلث وربع وخمس اضرب بسط الربع فى مقام الثلث والحاصل فى
مقام الخمس ثم بسط الربع فى مقام الثلث والخارج فى مقام الخمس ثم بسط الخمس فى مقام
الثلث والحاصل فى مقام الربع واجمع المحاصل الثلاثة تكن البسط سبعة واربعين
وبسط المستثنى المنقطع كالمختلف ثم يطرح الاقل من الاكثر ففى ثلاثين الا اربعا تضرب
بسط الثلثين فى مقام الربع ثم بسط الربع فى مقام الثلثين وما بين الحاصلين هو البسط
وهو خمسة وبسط المتصل يضرب بسط المستثنى منه فى مقامه او مقامات وتاخذ
الفضل ففى المثال اضرب بسط الثلثين فى مقام الربع ثم فى بسطه اى كالمبعض كن ما بين
الحاصلين البسط وهو ستة الرابع الصحيح المقرون بالكسر اما مقدم عليه او مؤخر
عنه او متوسط فالمقدم كثلاثة واربعة اخماس هكذا ٣ ٤/٥ فبسط بضربه فى مقام الكسر
او مقاماته ثم تضم الى الحاصل بسط الكسر ففى المثال بسط الثلاثة بضربها فى الخمسة فيكون
خمسة عشر فيضم اليه بسط اربعة اخماس فيصير المجموع تسعة عشر والمؤخر كاربعة اخماس
ثلاثة هكذا ٣ ٤/٥ فبسط كسره بضرب بسطه فى الصحيح ففى المثال اضرب اربعة فى
ثلاثة يكن اثنا عشر والمتوسط كثلاثة ارباع خمسة وثلث هكذا ٥ ١/٣ ٤/٥ و ٣ فله بعينها

ان تكون الكسر المقدم ماخوذا منه ومن الكسر المؤخر اى ثلاثة ارباع مجموع الخمسة والثلث وان يكون الكسر ماخوذا منه فقط اى ثلاثة ارباع ماخوذة من البسط وحدها والثلث يعطف على ثلاثة ارباع لاعلى خمسة ففى المثال الاول يبسط مع ما بعده كالمقدم والحاصل مع الباقى كالمؤخر وفى المثال تجعل الخمسة والثلث قسمين وتضرب بسطها وهو ستة عشر فى بسط ثلاثة ارباع يحصل ثمانية واربعون وهو المطلوب وفى الثانى يبسط ما قبله كالمؤخر والحاصل مع الباقى كالمقدم ففى المثال اجعل ثلاثة ارباع الخمسة منها واضرب بسطه وهو خمسة عشر فى مقام الثلث ثم بسط الثلث فى مقام الربع ثم اجمع الحاصلين يكن المطلوب تسعة واربعين اجزاء كل عددين فيها اما متماثلان ان تساويا كالخمسة والخمسة او متداخلان ان افنى اصغرهما اكبرهما كالاثنين والاربعة او متوافقان ان افناهما عدد ثالث كستة وتسعة او متباينان ان لم يفنهما غير الواحد كثلاثة وسبعة اما المتماثلان فبينان واما غيره فان كان العددان اولين فمتباينان كتسعة واحد عشر او الاكبر كستة وسبعة او العكس فحل الاكبر الى اضلاع الاوائل ثم امض فان كان مثل الاصغر كاحد عشر وسبعة فمتداخلان والا فمتباينان فان كانا مركبين فحل كلا منهما الى اضلاعه الاوائل فان وجد مثل جميع اضلاع احدهما للاخر فمتداخلان او بعضها فمتوافقان والا فمتباينان فالاول كثمانية واربعين واربعة وعشرين واضلاع الاصغر اثنان واثنان واثنان وثلاثة اذ اضلاع الاكبر هذه واثنا عشر والثانى كسبعة وعشرين وستة وعشرين اذ اضلاع الاكبر ثلاثة وثلاثة وثلاثة اضلاع الاصغر اثنان واثنان واثنان فلا اشتراك والثالث كثمانية وثلثين وثمانية واربعين لاشتراك اضلاعها فى اثنين فيهما متوافقان بالنصف ولو كانا اربعة وخمسين وستة وستين فالمشترك من اضلاعهما اثنان وثلاثة فاضرب احدهما فى الاخر يكن اتفاقهما بالسدس الساسع اذا عرفت النسبة بين عددين واردت اختزالها فان كانت لمباينة فلا يمكنك الاختزال او الموافقة فرد كل واحد منهما الى جزء الوفق الاوفق او المتداخلان فضع وفق اصغرهما واحدا ابدا والاكبر ما يخرج من قسمته على الاصغر او المماثلة فرد كل واحد منهما الى واحد فان اردت اقل عدد ينقسم على كل منهما فاكتف باحد المتماثلين او اكبر المتداخلين ومسطح المتباينين ومضروب المتوافقين فى وفق الاخر الثامنة اذا كان الكسر مفردا فان تباين بسطه ومقامه كثلثين فلا اختزال او توافقا كستة اسباع فرد كلا منهما الى وفقه وايت الاثنين على الثلاثة وان تداخلا فرد البسط الى واحد والمقام الى ما يخرج من قسمته على البسط ففى اربعة اثمان اثبت واحدا على اثنين واما غير المفرد فحل بسطه الى اضلاعه الاوائل وحل من اضلاع المقام ما ركب منها الى الاوائل واعتبر ما سبق فى الجمع بضرب بسط كل من المجموعين فى مقام الاخر ومقامه ثانية وقسمة مجموع الحاصلين

على جميع المقامات فلو قيل اجمع ستة اسباع وثلاثة اسباع وثلاثة اخماس سبع الى اربعة
اخماس وسدس بهذه الصورة ٦ ٣ ٣ ٧ ٧ ٧ الى ٥ ٤ ١ ٨ و ١ ٦ فاضرب بسط الاول وهو ثلثة وثلثون في
في مقام الثاني يحصل تسعماية وتسعون ثم بسط الثاني وهو تسعة وعشرون في مقامي
الاول يحصل الف وخمسة عشر ثم اقسم مجموع الحاصلين وهو الثاني وخمسة على المقامات الاربعة
مرتبة هكذا ٧ ٦ ٢ ٥ ٨ يخرج واحد وستة اسباع وسدس سبع وخمس سدس سبع هكذا
١ ٦ ٢ ٥ ٨ ٥ ٦ ٧ ١ وامتحانه ان تطرح المقسوم بالسبعة مثلا فتبقى ثلاثة وهو الميزان ثم اضرب
الواحد في سبعة واحمل على الحاصل ما فوقها يجتمع ثلاثة عشر فاطرحها بالسبعة واضرب
الستة الباقية في المقام الثاني وزد ما فوقه على الحاصل واطرح المجتمع وهو ثمانية
وثلاثون بالسبعة واضرب الثلاثة الباقية في المقام الثالث واحمل ما فوقه على الحاصل
واطرح وهو ستة عشر بالسبعة واضرب الاثنين الباقيين في المقام الاخر واطرح الحاصل
بالسبعة يبقى مثل الميزان الطرح ضرب كل من المطرح والمطروح منه في مقام الاخر ثم قسم
ما بين الحاصلين على مقاماتها فلو قيل طرح ستة اسباع وثلاثة اخماس من اربعة اخماس
وسدس هكذا ٧ ٦ ٥ ٨ من ٥ ٤ ١ ٨ و ١ ٦ فاضرب بسط الاول في مقامي الثاني وبسط الثاني في
مقامي الاول واقسم الفضل بين الحاصلين وهو خمسة وعشرون على المقامات الاربعة
يخرج سدس سبع هكذا ١ ٦ ٢ ٥ ٨ ٥ ٦ ٧ وامتحانه ان تطرح الخمسة والعشرين بالسبعة فتبقى اربعة
هو الميزان ثم اضرب الواحد الذي على الستة في الخمسة ثم الحاصل في الخمسة الاخرى و
اطرح الحاصل يبقى الميزان الضرب ضرب بسط احدا لمضروبين في بسط الاخر وقسم الحاصل
على مقاماتها فلو قيل ستة اثمان في ثمانية اعشار فاضرب ستة في ثمانية واقسم الحاصل وهو
ثمانية واربعون على المقامين يخرج ستة اعشار هكذا ٨ ١ ٥ والميزان ستة وان شئت قابل
الاشتراك بين بسط الاول ومقامه وبين بسط الثاني ومقامه واضرب نصف بسط
الاول وهو اربعة في نصف سدس عشر بسط الثاني هو سبعة واقسم الحاصل ثلاثة وستون
على راجعي المقامات وسماه ٢ و ٣ والميزان طرح واحد ونصف في واحد وثلث في واحد و
ربع اضرب الاول في الثالث وبسط الاول في بسط الثاني والحاصل في بسط الثالث
واقسم الحاصل على المقامات الثلاثة او زد على المقام الاخير بسطه واقسم المجتمع على مقام
الاول اي خمسة على اثنين يخرج المطلوب وهو اثنان ونصف وان كان الكسر في احدهما فاضرب
جانب الكسر واضرب الحاصل الصحيح المنفرد واقسم الخارج على مقام الكسر فلو قيل ثلاثة
ارباع في سبعة فاضرب ثلاثة في سبعة واقسم الحاصل على اربعة يخرج خمسة وربع و
ميزانه سبعة ثلاثة وتسعا تسع في خمسة اضرب بسط الاول وهو ما ثنان وخمسة
وعشرون على المقامين يخرج خمسة عشر وتسع وتسع وتسع والميزان سبعة القسمة

وكتسم

والقسمة بضرب كل المقسوم والمقسوم عليه في مقامات الاخر وقسمة حاصل المقسوم على حاصل المقسوم عليه فلو قيل اقسم اربعة اخماس وثلثي خمس على سبعين ونصف سبع وضرب بسط الاول وهو اربعة عشر في مقام الثاني وبسط الثاني وهو خمسة في مقام الاول واقسم الحاصل الاول على الحاصل الثاني يخرج اثنان وثلاثة اخماس وثلث خمس خمس وميزانه طرح ولو عكس فسم خمسة وسبعين من مائة وستة وتسعين يحصل سبعة واربعة اسباع سبع وثلاثة ارباع سبع وميزانه خمسة وان كان الكسر في احدهما فاضرب الصحيح المفرد في مقام الكسر الجانب الاخر ثم اقسم بسط المقسوم على بسط المقسوم عليه فلو قيل اقسم خمسة على ثلاثة اسباع وثلث سبع فاقسم بسط الخمسة وهو ١٥ على بسط المقسوم عليه وهو عشرة او خمسة على خمسين يخرج عشرة ونصف والميزان سبعة ولو عكس فسم عشرة من مائة وخمسة واثنين من احد وعشرين يحصل ثلثا سبع ومتى تساوى المقسوم والمقسوم عليه في المقامات فقط فاقسم بسط المقسوم على بسط المقسوم عليه مثاله ستة اسباع على ثلاثة اسباع فاقسم ستة على ثلاثة يخرج اثنان ولو عكس فاعكس يخرج نصف ومتى تساوى البسط فقط فاقسم ائمة المقسوم عليه على ائمة المقسوم فلو قيل اقسم ستة اسباع على ستة اعشار فاقسم عشرة على سبعة يخرج واحد وثلاثة اسباع لو عكس فسم سبعة من عشرة يخرج سبعة اعشار

التجذير تقسيم جذر البسط على جذر المقام ففي جذر اربعة اتساع سم اثنين من ثلاثة فالجواب اثنان وفي اثنين وربع اقسم ثلاثة على الاثنين فالجواب واحد ونصف فان لم يكونا لجذور فاضرب البسط مطلقا في مقام الكسر وفي مركب المقامات واقسم جذر الحاصل تحقيقا او تقديرا على ما ضربت فيه ففي جذر ثلث وربع وتسع اضرب خمسة وسبعين في ثمانية ومائة واقسم جذر الحاصل وهو سبعون على مائة وثمانية فالجواب خمسة اسداس وفي جذر سبعين سم جذر اربعة عشر هو ثلاثة وثلاثة ارباع من سبعة فالجواب نصف وربع سبع وفي جذر اربعة اسباع سم من السبعة جذر الثمانية والعشرين وهو خمسة وثلاثة اعشار فالجواب خمسة اسباع وثلاثة اعشار سبع وفي جذر ثلاثة ارباع سم ثلاثة ونصفا من اربعة فالجواب سبعة اثمان

التحويل ٨ واللواحق خمس الاولى في التحويل هو بضرب بسط المحول في مقام المحول اليه او مقاماته وقسمة الحاصل على مقام المحول او مقاماته فلو قيل ستة اسباع كم ثمنا فاضرب ستة في ثمانية واقسم الحاصل على السبعة يحصل سبعة اثمان الاسباع ثمن ولو قيل كم قيراطا فاضرب الستة في مقاماته وهو ٢٤ واقسم الحاصل على السبعة فالجواب عشرون قيراطا واربعة اسباع قيراط وتحويل الضم الى المنطق بما مر بالتقريب يسمى تبسيطا عن مقاماته واحذا ثم مقاميه الواحد ونصف الحاصلين ففي اربعة اجزاء من احد عشر جزءا سم اربعة من اثنى عشر ثم من عشرة يخرج ثلث وخمسا

ونصف وسدس وهو الجواب وقد والتقريب جزا من ثلثمائة وثلثين جزءا من الواحد ٭
الثانية في اخذ جزء من مقدار او زيادته عليه او نقصه منه والاول هو كضرب الكسر
في الصحيح او فيه وفي الكسر وقدم والثاني نحو زد على الخمسة سبعها وزد على المقام بسطه
واضرب المتمم فيما طلب الزيادة عليه واقسم على السبعة فالجواب ستة وثلاثة والثالث
نحو انقص من الخمسة سبعها فاطرح من المقام بسطه واضرب الباقي فيما طلب النقص منه
واقسم على السبعة فالجواب ثلاثة واربعة اسباع الثالثة في الجبر والخطا فالجبر اي
بسته بجبر ثلثا وربعا ليضيفوا واحدا فاقسم المجبور اليه على المجبور به اي فاقسم على
ثلث وربع يحصل واحد وخمسة اسباع فهذا اذا ضرب في الثلث والربع يحصل
واحد والخطا اي بسته بخطائين وربعا الى الواحد قسم المخطوط اليه من المخطوط
اي قسم واحد من اثنين وربع فالمطلوب اربعة اسباع الرابعة في معرفة ما فوق
الكسر اطرح من مقامه بسطه وانسب ما القيت الى بقيت فوق الثلث لضعف
اذ يبقى من مقام الثلث بعد طرح بسطه اثنان والواحد الملقى يضعف الباقي فوق الثلثين
مثلان اذ الباقي من مقامها واحد وبسطهما مثلاه الخامسة في معرفة ما تحت الكسر زد على
مقامه بسطه وبم المزيد من المجتمع فالنصف تحته الثلث لان بسطه اذا زيد على مقامه
حصل ثلاثة وهو ثلثها وتحت ثلثين الخمسة لان بسطهما ومقامهما خمسة والاثنان
منها خمسا الخاتمة فيها فصول الاول في الاقدار الاربعة المتناسبة هي التي اولها
الى ثانيها كثانيها الى رابعها ومسطح واسطتها كاثنين واربعة وثلاثة وستة فان
الاثنين نصف الاربعة كما ان الثلاثة من الستة كذلك وضرب اثنين في ستة كضرب
اربعة في ثلاثة فمتى جهل احد طرفيها فاقسم على نظير مسطح الواسطتين او احد الواسطتين
فاقسم على نظير مسطح الطرفين فمثال جهل الاثنان فاضرب اربعة في ثلاثة
وقسم على ستة او الستة فاقسم على الاثنين او الاربعة فاضرب اثنين في ستة واقسم قسم
على الثلاثة او الثلاثة فاقسم ذلك على اربعة يخرج المطلوب وجهول مسائل المجهولة
تستخرج بهذه الطريقة قد يماثل الواسطتان فترجع الى الثلاثة اولها الى ثانيها كثانيها فاذ زد
الى ثالثها ومسطح طرفيها كمربع الواسطة فاذا جهل احد الطرفين فاقسم نظيره مربع
الواسطة او الواسطة فخذ جذر مسطح الطرفين مثاله اثنان واربعة وثمانية
الاثنان من الاربعة كالاربعة من الثمانية ومسطح الاثنين والثمانية ستة عشر
كما ان مربع الاربعة كذلك فان جهل الاثنان فاقسم على الثمانية مربع الاربعة
او الثمانية فاقسمه على الاثنين او الاربعة فخذ جذر مسطح الاثنين والثمانية

وذلك

وذلك اربعة والله اعلم **الفصل** في العمل بالكفات تصور وميزانها هكذا
وتضع ما فرض معلوما على قبته وترسم في احد الكفتين عددا ما **وتعمل** فيه بحسب الغرض
الى الانتهاء **وتقابل** بالمنتهى الذي على القبة فان ساواه فما رسمته المطلوب **والا** فاثبت الخطا
الزائد فوق الكفة والناقص تحتها **ثم** ارسم في الكفة الاخرى عددا اخر **وتتصرف** بحسب
السؤال **فان** انتهت الى مثل ما على الكفة **فالمرسوم** ثانيا المطلوب **والا** فاثبت خطاها كما مر
ثم مرسوم كل كفة في خطا الاخرى **واقسم** ما بين الحاصلين على ما بين الخطاين ان اتفقا
زيادة انقصا **والا** فمجموع الحاصلين مجموع الخطاين **فلو** قيل مال زيد عليه ثلثاه فبلغ اربعة
كم هو فضع الاربعة على القبة **وارسم** في الكفة الاولى ثلاثة مثلا **وزد** عليها ثلثها
وقابل الخمسة المجتمعة بالاربعة تجد الخطا واحدا زايدا فاثبته فوق الكفة **فارسمت** في الكفة
الثانية تسعة **وزد** ثلثيها وقابلت المجتمع بالاربعة كان الخطا اربعة عشر
فارسمه فوق الثانية فيصير هكذا ٣ ٤ ٩ ١٤ ثم اضرب الثلاثة في اربعة عشر
ثم التسعة في الواحد **واقسم** ما بين الحاصلين وهو اربعة وعشرون على ما بين الخطاين وهو
عشرة يخرج اثنان وخمسا وهو المطلوب **ولو** فرضت في الكفة الاولى اثنين والثانية واحدا
لكان الخطا للاولى اثنين والثانية اثنين وهما ناقصا هكذا ٢ ٤ ١ ٣ فاضرب الاولى في خطا الثانية والثانية في خطا الاولى **واقسم** ما بين الحاصلين وهو
اربعة على ما بين الخطاين وهو واحد وثلثان يحصل المطلوب **ولو** فرضت الكفة
الاولى ثلثة والثانية اثنين لاختلف الخطان بالزيادة والنقصان فاضرب الاولى في
خطا الثانية والثانية في خطا الاولى **واقسم** مجموع الحاصلين موا اربعة على مجموع
الخطاين وهو واحد وثلثان يخرج المطلوب **واذا** كان الخطان زائدين بالمطلوب
دون كل من الكفتين او ناقصين فدون فوق كل منهما والا فبينهما كما رايت **الفصل الثالث**
في ذكر مسائل مجهولة تستخرج بالاعداد المتناسبة ليحصل بها التدريب **ونقصر** على اصلين
احدهما يعم مسائل الجمع والطرح وما تركب منهما **وهو** ان تاخذ مقام الكسر المفروض وتصيره
بمنزلة المال **ثم** تتصرف فيه بحسب السؤال من زيادة او نقص وكليهما فما انتهت بذلك
فهو البسط فيكون معك من المعلوم ما هو المقام **والعدد** المفروض في قول القائل
فكان كذا نسبته البسط الى المقام كنسبة العدد المفروض الى المجهول المطلوب **وهو**
الرابع فاستخرجه كما عرفت وقلت في ضبط ترتيبها وهو هذا **البسط** فالمقام بالمعوض
فالمطلوب قل ترتيب في اتناسب **فلو قيل** مال جمع ثلاثة الى اربعة فكان عشرة كم هو
فالمقام اثنا عشر **والبسط** سبعة ونسبته الاثنا عشر كنسبة عشرة الى المطلوب

فهو سبعة عشر وسبع ولو قيل ثلثه وربعه ودرهمان عشره فالوا لدرهمين من العشرة يبقى ثلث المال وربعه ثمانية فهو ثلاثة عشر وخمسة اسباع ولو قيل ثلاثة وربعه الا درهما ثمانية فزد الدرهمين على الثمانية يكن كل ثلث المال وربعة عشرة ولو قيل زد عليه نصفه وثلثه فكان عشرة فالمقام ستة والبسط احد عشر فالمجهول خمسة وخمسة اجزاء من احد عشر جزءا من درهم ولو قيل زد عليه مثله وخمسه فكان عشره والبسط اثنا عشر فالمطلوب اربعة وسدس ولو قيل زد عليه مثله وثلثاه ودرهم فكان عشرة فالمقام ثلاثة والبسط ثمانية والمطلوب ثلاثة وثلاثة امثال ولو قيل مال ذهب ثلثه وربعه بقي عشرة كم هو فالمقام اثنا عشر وابق منه بعد طرح ثلثه وربعه خمسة وهو البسط فالمطلوب اربعة وعشرون ولو قيل ذهب ثلثه وربعه ودرهمان بقي ثمانية فاحمل الدرهمين على الثمانية يكن الباقي من المال بعد ذهاب ثلثه وربعه عشرة ولو قيل ذهب ثلثه وربعه الا درهمين بقي اثنا عشر فاطرح الدرهمين من الاثنا عشر تصير كالاولى ولو قيل زد عليه نصفه وثلثه ودرهم ثم طرح من المجتمع ثلثه وربعه ودرهم فلم يبق شيء كم هو فالمقام اثنان وسبعون فزد عليه نصفه وثلثه واطرح من المجتمع ثلثه وربعه يكن البسط خمسة وخمسين ثم اطرح من الدرهم المزيد ثلثه وربعه ثم الباقي من الدرهم المنقوص يكن الباقي ثلثا وربعا فالمطلوب ثمانية اجزاء من احد عشر جزءا من درهم وخمسا جزء منها الاصل الذي في وجه التصرف بالاعداد المتناسبة في المعاملات ينبغي ان تميز بين المسعر والسعر والثمن والمثمن فاذا قيل القنطار باربعة وعشرين كم خمسة ارطال فالقنطار المسعر والاربعة والعشرون السعر والخمسة الارطال المثمن والمسؤول عنه هو الثمن ونسبة السعر الى المسعر كنسبة المثمن الى الثمن فالمجهول الرابع فاضرب مسطح الواسطتين وهو مائة وعشرون على الاول يحصل واحد وخمس وهو الثمن المطلوب ولو قيل كم لي بدرهم وخمس فالمجهول الثمن وهو الثالث فاضرب مسطح الطرفين على الثاني يحصل خمسة وهو المطلوب وهذا بيت نظمته في ضبط ترتيبها انسب مسعرهم الى مسعوله فذاك ممون الى الثمن انسب ولو قيل ثوب طوله عشرة وعرضه ذراعان وربع خمسة وعشرين كم ثمن قطعة منه طولها ستة وعرضها ثلثا ذراع فتكسير الثوب وهو مضروب الطول في العرض المسعر وذلك اثنان وعشرون ونصف وتكسير القطعة كذلك اربعة وهو الثمن فالثمن اربعة واربعة اسباع ولو قيل غنم بيع منها كل راس بثلاثة وثلث وثلث كل راس باربعة وثلث كل راس بخمسة فكان ثمنها ثلثمائة كم عدة الغنم فعلوم ان الغنم لو كانت ثلاثة

الاشتراك بين بسط كل ومقامه واضرب ثلاثة في اربعة واقسم الحاصل
على اربعة ثم الحاصل على خمسة فيخرج ثلاثة اخماس والميزان خمسة
ولو قيل واحد وثلث وتسعان في اربعة وخمسة اثمان وخمس ثمن وثلثي
خمس ثمن ضرب بسط الاول اثنان واربعون في بسط الثاني وهو
خمسمائة وستون واقسم الحاصل وهو هكذا ٢٣٥٢٠ على المقامات الخمسة
يخرج سبعة وتسعون وثمانية وتسعون وثلاثة اخماس ثمن تسع وثلث خمس تسع هكذا
٧ و ٨٩ ٣٣ ٢٠٢ ١٣ ٣٣ والميزان سبعة وان شئت لاختصار الايمة الى اربعة
ضرب الثلاثة في ثلاثة فيصير الايمة ٩ و ٨ و ٥ وان شئت فاذل
الاشتراك بين الاول ومقامه وبين بسط الثاني ومقاماته فيرجع بسط الاول
الى ثلثة وثلثه الى اربعة عشر وتسقط من مقامه الثلاثة ويرجع بسط الثاني
الى خمس ثمنه اربعة عشر يسقط من مقاماته الثمانية والخمسة اضرب اربعة عشر
في مثلها واقسم الحاصل وهو مائة وستة وتسعون على ثلاثة يخرج
سبعة وتسعان وثلثا تسع فلو قيل ثلاثة ارباع ستة في اثنين وثلثي
ثلاثة ارباع اربعة اخماس خمسة اسداس فاضرب ثمانية عشر في ثمانية
واربعين واقسم الحاصل وهو خمسة عشر الفا ومائة وعشرون على الايمة بخمسة
يخرج عشرة ونصف فان شئت فاقصر من المقامات الخمسة الاربعة بان تضرب
احد ضلعيها في الاربعة الاخرى والاخرى في الثلاثة فيرجع الى خمسة وستة
وثمانية هكذا ٥ و ٦ و ٨ او الستة بان تضرب احد ضلعيها في الاربعة
والاخرى في ثلاثة فترجع الى اربعة وخمسة وثمانية وتسعة هكذا ٤ و ٥
و ٨ و ٩ وان شئت فاقصر المبعض كما مر بان تسمي بسط الثلثين من مقام
السدس فيرجع المضروب الثاني الى اثنين وثلث وان شئت فاذل

الاشتراك الخ صح

لكانت الدراهم اثنا عشر فنسبة الثلاثة الى الاثنا عشر كنسبة عدة الغنم الى ثلثمائة وخمسة وسبعون ولو قيل ستر طوله عشرة وعرضه ثمانية فيه من الحرير عشر اواق ومن القطن عشرون اوقية من الكتان ثلاثون اوقية بيع منه قطعة طولها ستة وعرضها اربعة ادرع كم ورزنها وكم فيها كل نوع فنسبة تكسير الستر وهو ثمانون الى وزنها فوزنها ثمانية عشر ونسبة وزنها الى وزنه كنسبة ما فيها من كل نوع الى ما في الستر من ذلك النوع ففيها من الحرير ثلاث اواق ومن القطن ست ومن الكتان تسع فهذا القدر المقتصر عليه في هذا المختصر مما لا يسع الطالب لحصل جهله ومن اراد الزيادة على ذلك فيكفيه اصله ومن رام التبحر في التصرف في استخراج المجهول بالاعداد المتناسبة فعليه بالمؤنة التي فاق بها هذا الفن قاطبة ولله الحمد اولا واخرا وظاهرا وباطنا سبحانه لا يحصى ثناء عليه كما اثنى على نفسه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله واصحابه وتابعيهم وسلم تسليما على يد مالكها الحقير الى عفو ربه المتعالي احمد بن قاسم بن احمد بن محمد الخلي غفر الله له ولوالديه ولمن دعا لهم بالمغفرة ولجميع المسلمين

وكان الفراغ من تنميق هذه النسخة الميمونة ضحوة نهار السبت المبارك سادس عشر ذي الحجة الحرام من شهور سنة تسع عشرة بعد الالف من الهجرة المنوه على صاحبها افضل الصلاة واكمل التحية والسلام

م

01553
9 aug 46

Property of the
Library of Congress